

## Announcing

### CQ TU FM Contest 2017 Feb 02

Registration	1800 UTC ~ 1855 UTC @U0 (Exch + location [e.g. room no.] + names)
Open Talk / Warm up	1800 UTC ~ 1855 UTC @U1
Starts	1900 UTC
Ends	1959 UTC

## 1 OBJECTIVE

Beim CQ TU FM handelt es sich um einen kleinen Übungscontest, um SWL und Rookies auf einem begrenzten Gebiet (hier: Campus) das Erlernen der Betriebstechnik zu ermöglichen. Ziel ist es so viele Stationen und Gebäude wie möglich zu kontaktieren. SWL, die erst einmal langsam anfangen möchten, haben die Möglichkeit nur auf einem Band teilzunehmen.

Damit ein Operator mit Ausbildungsrufzeichen mehrere DN-Stationen betreuen kann, sind diese bei Bedarf durch einen *Secondary Station Identifier* –1 bis –4 zu trennen. Sprich: "Dash 1 ~ 4". Alternative deutsche Sprechweise: "Strich 1 ~ 4".

## 2 BANDS & RUN

Es gibt nur zwei Bänder in der Betriebsart FM (max. 5 kHz Hub) mit folgenden sechs Kanälen.

UHF/70cm (Raster 25 kHz):

- U0 430.200 MHz
- U1 430.225 MHz
- U2 430.250 MHz
- U3 430.275 MHz

VHF/2m (Raster 25 kHz):

- V1 145.375 MHz
- V2 145.400 MHz
- V3 145.425 MHz

U0 steht für die Anmeldung (Exchange, genauer Standort & Vornamen – alles buchstabiert) und Rücksprachen mit der Leitfunkstelle DK0TU zur Verfügung und darf für den Contestbetrieb nicht benutzt werden. Auf U1 findet vor dem Contest eine kleine QSO-Runde statt. Weitere Frequenzen sind für den Contestbetrieb ausdrücklich ausgeschlossen.

**Nach jedem QSO hat die CQ-rufende Station QSY zu machen und damit der anrufenden Station die Frequenz zu überlassen!**

## 3 CONTEST EXCHANGE

**RS report + Building Code + QSO number** [Codes siehe Contest-Karte in Anhang A]

Als RS darf für diesen Übungscontest grundsätzlich 59 verwendet werden. Stationen, die sich nicht auf dem Contestgebiet (Campus Charlottenburg zwischen Hardenbergstraße und Landwehrkanal) befinden, nutzen den Building Code DX. Beispiele: "59 HFT 001" bzw. "59 DX 023"

Da die laufenden Nummern nicht ausgewertet werden sollen, reicht es den Gebäude-Code zu loggen. Die Nummer kann geloggt werden, dient jedoch lediglich der eigenen Übung!

## 4 SCORING

### 4.1 QSO Points

Jede Station darf einmal je Band gearbeitet werden. Es gibt einen QSO-Punkt pro Kontakt.

### 4.2 Multiplier

Es gibt einen Multiplikatorpunkt je Exchange-Code pro Band. Zulässige Codes siehe Punkt 3.

### 4.3 Total Score

Das Endergebnis setzt sich aus der Gesamtzahl der QSO-Punkte multipliziert mit der Summe der Gebäude-Multiplier zusammen. Beispiel:

$$(3 \text{ VHF-QSOs} + 7 \text{ UHF-QSOs}) \cdot (2 \text{ VHF-Multis} + 4 \text{ UHF-Multis}) = 60 \text{ Gesamtpunkte}$$

## 5 ENTRY CATEGORIES

Teilnehmen dürfen nur QRP-Stationen (max. 5W) mit einem Operator und einem Transceiver (SINGLE-ONE). SWL dürfen die Station zu zweit besetzen (MULTI-ONE). Getrennte VHF/UHF-Geräte sind zugelassen – es darf allerdings immer nur ein Signal pro Station in der Luft sein um die Verwendung von Multibandgeräten nicht zu benachteiligen. On-site sind alleinig Handfunkgeräte mit rundstrahlender Aufsteckantenne zugelassen. Der Standort darf nach Ablauf der Registrierungszeit nicht mehr verändert werden. Es gibt folgende Teilnahmekategorien:

- A. All Band
  - A1. On-site SWL station (DN call, portable)
  - A2. On-site HAM station (personal call, portable) – no ranking
  - A3. Off-site "DX" station (portable or fixed) – no ranking
- B. Single Band on-site SWL station (DN call, portable)
- C. Checklog – no scoring

## 6 LOG INSTRUCTIONS

Es werden alleinig digitale Logs akzeptiert. Diese sind innerhalb von drei Tagen nach dem Contest im CQ-TU-Webinterface unter <https://log.dk0tu.de/> im Cabrillo-Format hochzuladen oder direkt dort zu führen. SWL müssen aus rechtlichen Gründen (AFuV §12) ein Papierlog (siehe Anhang E) führen. Die Logs können parallel geführt oder im Anschluss übertragen werden.

Zur Motivation ordentlich zu loggen gibt es Möglichkeiten für Zusatzpunkte auf die Endpunktzahl: Sind alle benötigten Daten im Log-File vorhanden werden 15 Punkte gutgeschrieben. Ist das Log weiterhin so sauber geführt, dass alle prüfbaren QSOs vom Log-Checker bestätigt werden können, gibt es einen Bonus von 30 Punkten.

## 7 EVALUATION

Eine kurze Auswertung des Contests wird eine Woche später im Rahmen des Amateurfunkurses stattfinden und das Ergebnis auf der Homepage der AfuTUB veröffentlicht.

## 8 CONTEST MANAGER

Bei Fragen, Feedback und Anregungen zum Contest: DL7BST, Sebastian Lange via DK0TU.



## A Campusplan



Quelle, Gebäudebezeichnungen und -adressen:

<https://www.tu-berlin.de/menue/service/standortuebersicht/campusplan/>

## B Hinweise/Tips

- Vorbereitung
  - sucht Standort-Rares
  - entscheidet euch für die Log-Form und legt die Aufgabenverteilung im Betrieb fest
- Betriebstechnik
  - erstmal langsam und deutlich sprechen und Call mehrmals nennen
  - Exchange **immer** buchstabieren
  - wenn Gegenstation QSY macht, wenn gewünscht gleich wieder rufen
  - Durchgänge kurz halten – nicht “plaudern”
  - einfach loslegen, die Lernkurve ist steil
  - bei schlechten Bedingungen Rauschsperrung öffnen
  - im Log fehlerhafte Zeilen streichen, auch wenn Nummern übersprungen werden
  - vor allem Operator mit eigenem Call halten sich etwas zurück sobald klar ist, dass sich zu viele Stationen überlagern (auch bekannt als “HAM Spirit”)
- Nachbereitung
  - **nach Contest-Ende fakultatives Sammeln @U0**
  - bei anschließendem Interesse durch das *BCC-Handbuch für den Contester* blättern:  
<http://www.bavarian-contest-club.de/handbuch/>

## C Log: Anmeldung & "Warm Up"

My Call

UTC	Band	Call	Mode	RS(T)-S	RS(T)-R	Name, QTH etc.	SWL

Datum, Unterschrift Rufzeicheninh.

## D Notizen für die "Warm Up"-Runde

Calls, Namen, Rapporte, QTH, Zusatzinfos: ...

## E Official CQ TU FM Logbook

My Call

No-S	UTC	2m/70		Call	RS-S	RS-R	Exch	No-R	Dupe
001		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59			<input type="checkbox"/>
002		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59			<input type="checkbox"/>
003		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59			<input type="checkbox"/>
004		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59			<input type="checkbox"/>
005		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59			<input type="checkbox"/>
006		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59			<input type="checkbox"/>
007		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59			<input type="checkbox"/>
008		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59			<input type="checkbox"/>
009		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59			<input type="checkbox"/>
010		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59			<input type="checkbox"/>
011		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59			<input type="checkbox"/>
012		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59			<input type="checkbox"/>
013		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59			<input type="checkbox"/>
014		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59			<input type="checkbox"/>
015		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59			<input type="checkbox"/>
016		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59			<input type="checkbox"/>
017		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59			<input type="checkbox"/>
018		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59			<input type="checkbox"/>
019		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59			<input type="checkbox"/>
020		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59			<input type="checkbox"/>
021		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59			<input type="checkbox"/>
022		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59			<input type="checkbox"/>
023		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59			<input type="checkbox"/>
024		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59			<input type="checkbox"/>
025		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59			<input type="checkbox"/>
026		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59			<input type="checkbox"/>
027		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59			<input type="checkbox"/>
028		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59			<input type="checkbox"/>
029		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59			<input type="checkbox"/>
030		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59			<input type="checkbox"/>



No-S	UTC	2m/70	Call	RS-S	RS-R	Exch	No-R	Dupe
031		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
032		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
033		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
034		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
035		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
036		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
037		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
038		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
039		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
040		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
041		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
042		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
043		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
044		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
045		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
046		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
047		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
048		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
049		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
050		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
051		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
052		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
053		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
054		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
055		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>

QSO points = ... (+1 per station per band)  
 Multiplier = ... (+1 per exchange per band)  
 Score = QSO points · Multiplier

SWL Namen \_\_\_\_\_

Claimed Score \_\_\_\_\_

Datum, Unterschrift Rufzeicheninh. \_\_\_\_\_