

## Announcing

### CQ TU FM Contest 2022 Feb 03

Helpdesk	1800 UTC ~ 1959 UTC @U0
Registration	1825 UTC ~ 1855 UTC @U0 (Exch + location [e.g. room no.] + names)
Open Talk / Warm up	1800 UTC ~ 1855 UTC @U1
Starts	1900 UTC
Ends	1959 UTC

## 1 OBJECTIVE

Beim CQ TU FM handelt es sich um einen kleinen Übungscontest, der SWL und Rookies auf einem begrenzten Gebiet (hier: Campus) das Erlernen der Betriebstechnik ermöglichen soll. Ziel ist es so viele Stationen und Gebäude wie möglich zu kontaktieren. SWL, die erst einmal langsam anfangen möchten, haben die Möglichkeit nur auf einem Band teilzunehmen.

Damit ein Operator mit Ausbildungsrufzeichen mehrere DN-Stationen betreuen kann, sind diese bei Bedarf durch einen *Secondary Station Identifier* –1 bis –4 zu trennen. Sprich: "Dash 1 ~ 4". Alternative deutsche Sprechweise: "Strich 1 ~ 4".

## 2 BANDS & RUN

Es gibt nur zwei Bänder in der Betriebsart FM (max. 5 kHz Hub) mit folgenden sechs Kanälen.

UHF/70cm (Raster 25 kHz):

- U0 430.200 MHz
- U1 430.225 MHz
- U2 430.250 MHz
- U3 430.275 MHz

VHF/2m (Raster 25 kHz):

- V1 145.375 MHz
- V2 145.400 MHz
- V3 145.425 MHz

U0 steht für die Anmeldung (Exchange, genauer Standort & Vornamen – alles buchstabiert) und Rücksprachen mit der Leitfunkstelle DK0TU zur Verfügung und darf für den Contestbetrieb nicht benutzt werden. Auf U1 findet vor dem Contest eine kleine QSO-Runde statt. Weitere Frequenzen sind für den Contestbetrieb ausdrücklich ausgeschlossen.

**Nach jedem QSO hat die CQ-rufende Station QSY zu machen und damit der anrufenden Station die Frequenz zu überlassen!**

## 3 CONTEST EXCHANGE

**RS report + Building Code**

[Building Codes siehe Contest-Karte in Anhang A]

Als **RS** darf für diesen Übungscontest grundsätzlich 59 (gesprochen „Fünf Neun“) verwendet werden. Stationen, die sich **nicht auf dem Contestgebiet** (Campus Charlottenburg zwischen Hardenbergstraße und Landwehrkanal) befinden, nutzen den Building Code **DX** und nichts anderes!

Der Exchange ist zu buchstabieren! Beispiele:

“59 F”      “59 HFT”      “59 TEL”      “59 DX”

## 4 SCORING

### 4.1 QSO Points

Jede Station darf einmal je Band gearbeitet werden. Es gibt einen QSO-Punkt pro Kontakt.

### 4.2 Multiplier

Es gibt einen Multiplikatorpunkt je Exchange-Code pro Band. Zulässige Codes siehe Punkt 3.

### 4.3 Total Score

Das Endergebnis setzt sich aus der Gesamtzahl der QSO-Punkte multipliziert mit der Summe der Gebäude-Multiplier zusammen. Beispiel:

$$(3 \text{ VHF-QSOs} + 7 \text{ UHF-QSOs}) \cdot (2 \text{ VHF-Multis} + 4 \text{ UHF-Multis}) = 60 \text{ Gesamtpunkte}$$

## 5 ENTRY CATEGORIES

Teilnehmen dürfen nur QRP-Stationen (max. 5W) mit einem Operator und einem Transceiver (SINGLE-ONE). SWL dürfen die Station zu zweit besetzen (MULTI-ONE). Getrennte VHF/UHF-Geräte sind zugelassen – es darf allerdings immer nur ein Signal pro Station in der Luft sein um die Verwendung von Multibandgeräten nicht zu benachteiligen. On-site sind alleinig Handfunkgeräte mit rundstrahlender Aufsteckantenne zugelassen. Der Standort darf nach Ablauf der Registrierungszeit nicht mehr verändert werden. Es gibt folgende Teilnahmekategorien:

- A. All Band
  - A1. On-site SWL station (DN call, portable)
  - A2. On-site HAM station (personal call, portable) – no ranking
  - A3. Off-site "DX" station (portable or fixed) – no ranking
- B. Single Band on-site SWL station (DN call, portable)
- C. Checklog – no scoring

## 6 LOG INSTRUCTIONS

Es werden ausschließlich digitale Logs im CQ-TU-Webinterface unter <https://log.dk0tu.de/> akzeptiert. Bei technischen Problemen oder Verwendung eines anderen Programms, kann das Log noch innerhalb von drei Tagen nach dem Contest eingetragen oder im Cabrillo-Format hochgeladen werden. SWL müssen aus rechtlichen Gründen (AFuV §12) ein Papierlog (siehe Anhang E) führen. Die Logs können parallel geführt oder im Anschluss übertragen werden.

Zur Motivation ordentlich zu loggen gibt es Möglichkeiten für Zusatzpunkte auf die Endpunktzahl: Sind alle benötigten Daten im Log-File vorhanden werden 15 Punkte gutgeschrieben. Ist das Log weiterhin so sauber geführt, dass alle prüfbaren QSOs vom Log-Checker bestätigt werden können, gibt es einen Bonus von 30 Punkten.

## 7 EVALUATION

Eine kurze Auswertung des Contests wird eine Woche später im Rahmen des AmateurfunkkurSES stattfinden und das Ergebnis auf der Homepage der AfuTUB veröffentlicht.

## 8 CONTEST MANAGER

Bei Fragen, Feedback und Anregungen zum Contest: DL7BST, Sebastian Lange via DK0TU.

## A Campusplan



## B Hinweise/Tips

- Vorbereitung
  - Sucht Standort-Rares
  - Entscheidet euch für die Log-Form und legt die Aufgabenverteilung im Betrieb fest
- Betriebstechnik
  - Lessons learned: **Immer Bandwechsel loggen & Exchange buchstabieren**
  - Zu Beginn langsam und deutlich sprechen und Call mehrmals nennen
  - Wenn Gegenstation QSY macht, wenn gewünscht gleich wieder rufen
  - Einfach loslegen, die Lernkurve ist steil
  - Bei schlechten Bedingungen Rauschsperr öffnen
  - Im Log fehlerhafte Zeilen streichen, auch wenn Nummern übersprungen werden
  - Durchgänge zügig abarbeiten – nicht „plaudern“, dennoch **HAM Spirit!**
    - \* Auf irritierte Fremdstationen ruhig und höflich reagieren
    - \* Sich etwas zurück halten sobald klar ist, dass sich zu viele Stationen überlagern<sup>2</sup>
- Nachbereitung
  - **Nach Contest-Ende offener Austausch @U0**
  - Bei anschließendem Interesse durch das *BCC-Handbuch für den Contester* blättern.<sup>3</sup>

<sup>1</sup><https://www.tu-berlin.de/menue/service/standortuebersicht/campusplan/>

<sup>2</sup>gilt vor allem für Operator, die mit eigenem Call am Contest teilnehmen

<sup>3</sup><http://www.bavarian-contest-club.de/handbuch/>

## C Log: Anmeldung & "Warm Up"

My Call

UTC	Band	Call	Mode	RS(T)-S	RS(T)-R	Name, QTH etc.	SWL

Datum, Unterschrift Rufzeicheninh.

## D Notizen für die "Warm Up"-Runde

Calls, Namen, Rapporte, QTH, Zusatzinfos: ...

## E Official CQ TU FM Logbook

My Call

No	UTC	2m/70		Call	RS-S	RS-R	Exch	Dupe
001		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
002		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
003		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
004		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
005		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
006		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
007		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
008		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
009		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
010		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
011		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
012		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
013		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
014		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
015		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
016		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
017		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
018		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
019		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
020		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
021		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
022		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
023		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
024		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
025		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
026		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
027		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
028		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
029		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
030		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>

No	UTC	2m/70	Call	RS-S	RS-R	Exch	Dupe
031		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59	<input type="checkbox"/>
032		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59	<input type="checkbox"/>
033		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59	<input type="checkbox"/>
034		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59	<input type="checkbox"/>
035		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59	<input type="checkbox"/>
036		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59	<input type="checkbox"/>
037		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59	<input type="checkbox"/>
038		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59	<input type="checkbox"/>
039		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59	<input type="checkbox"/>
040		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59	<input type="checkbox"/>
041		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59	<input type="checkbox"/>
042		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59	<input type="checkbox"/>
043		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59	<input type="checkbox"/>
044		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59	<input type="checkbox"/>
045		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59	<input type="checkbox"/>
046		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59	<input type="checkbox"/>
047		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59	<input type="checkbox"/>
048		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59	<input type="checkbox"/>
049		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59	<input type="checkbox"/>
050		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59	<input type="checkbox"/>
051		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59	<input type="checkbox"/>
052		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59	<input type="checkbox"/>
053		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59	<input type="checkbox"/>
054		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59	<input type="checkbox"/>
055		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59	<input type="checkbox"/>

QSO points = ... (+1 per station per band)  
 Multiplier = ... (+1 per exchange per band)  
 Score = QSO points · Multiplier

SWL Namen

Claimed Score

Datum, Unterschrift Rufzeicheninh.