

Announcing

CQ TU FM Contest 2026 Feb 05

Helpdesk	1700 UTC ~ 1859 UTC on Channel U0
Registration	1725 UTC ~ 1755 UTC on Channel U0 (Exch. + location [e.g. room no.] + names)
Open Talk / Warm up	1700 UTC ~ 1755 UTC on Channel U1
Starts	1800 UTC
Ends	1859 UTC

1 OBJECTIVE

Beim CQ TU FM handelt es sich um einen kleinen Übungscontest, der Trainees und Rookies auf einem begrenzten Gebiet (hier: Campus) das Erlernen der Betriebstechnik ermöglichen soll. Ziel ist es so viele Stationen und Gebäude wie möglich zu kontaktieren. Teilnehmende, die erst einmal langsam anfangen möchten, haben die Möglichkeit auf nur einem Band teilzunehmen.

Die Trainees werden dabei von einem Operator betreut und verwenden ein dem Operator zugeteiltes Ausbildungsrufzeichen (DN...) oder das personengebundene Rufzeichen des Operators mit dem Zusatz "Trainee", geschrieben "/T". Damit ein Operator mit Ausbildungs- oder Traineerufzeichen mehrere Trainee-Stationen betreuen kann, sind diese bei Bedarf durch einen *Secondary Station Identifier* -1 bis -4 zu trennen. Sprich: "Dash 1 ~ 4". Alternative deutsche Sprechweise: "Strich 1 ~ 4". Werden der Rufzeichen-Zusatz "Trainee" zusammen mit einer SSID verwendet, ist der Rufzeichen-Zusatz vor der SSID anzugeben: "DK0TU/T-1" spricht "Delta Kilo Zero Tango Uniform Trainee Dash One".

2 BANDS & RUN

Es gibt nur zwei Bänder in der Betriebsart FM (max. 5 kHz Hub) mit folgenden sechs Kanälen.

UHF/70cm (Raster 25 kHz):

- U0 430.200 MHz
- U1 430.225 MHz
- U2 430.250 MHz
- U3 430.275 MHz

VHF/2m (Raster 25 kHz):

- V1 145.375 MHz
- V2 145.400 MHz
- V3 145.425 MHz

U0 steht für die Anmeldung (Exchange, genauer Standort & Vornamen – alles buchstabiert) und Rücksprachen mit der Leitfunkstelle DK0TU zur Verfügung und darf für den Contestbetrieb nicht benutzt werden. Auf U1 findet vor dem Contest eine kleine QSO-Runde statt. Weitere Frequenzen sind für den Contestbetrieb ausdrücklich ausgeschlossen.

Nach jedem QSO hat die CQ-rufende Station QSY zu machen und damit der anrufenden Station die Frequenz zu überlassen!

3 CONTEST EXCHANGE

RS report + Building Code

[Building Codes siehe Contest-Karte in Anhang [A](#)]

Als **RS** darf für diesen Übungscontest grundsätzlich 59 (gesprochen „Fünf Neun“) verwendet werden. Stationen, die sich **nicht auf dem Contestgebiet** (Campus Charlottenburg zwischen Hardenbergstraße und Landwehrkanal) befinden, nutzen den Building Code *DX* und nichts anderes!

Der Exchange ist zu buchstabieren! Beispiele:

"59 F" "59 HFT-TA" "59 TEL" "59 DX"

4 SCORING

4.1 QSO Points Jede Station darf einmal je Band gearbeitet werden. Es gibt einen QSO-Punkt pro Kontakt.

4.2 Multiplier Es gibt einen Multiplikatorpunkt je Exchange-Code pro Band. Zulässige Codes siehe 3.

4.3 Total Score Das Endergebnis setzt sich aus der Gesamtzahl der QSO-Punkte multipliziert mit der Summe der Gebäude-Multiplier zusammen. Beispiel:

$$(3 \text{ VHF-QSOs} + 7 \text{ UHF-QSOs}) \cdot (2 \text{ VHF-Multis} + 4 \text{ UHF-Multis}) = 60 \text{ Gesamtpunkte}$$

5 ENTRY CATEGORIES

Teilnehmen dürfen nur QRP-Stationen (max. 5W) mit einem Operator und einem Transceiver (SINGLE-ONE). Trainees dürfen die Station zu zweit besetzen (MULTI-ONE). Getrennte VHF/UHF-Geräte sind zugelassen – es darf allerdings immer nur ein Signal pro Station in der Luft sein um die Verwendung von Multibandgeräten nicht zu benachteiligen. On-site sind alleinig Handfunkgeräte mit rundstrahlender Aufsteckantenne zugelassen. Der Standort darf nach Ablauf der Registrierungszeit nicht mehr verändert werden. Es gibt folgende Teilnahmekategorien:

- A. All Band
 - A1. On-site Trainee station (DN or Trainee call, portable)
 - A2. On-site HAM station (personal call, portable) – no ranking
 - A3. Off-site "DX" station (portable or fixed) – no ranking
- B. Single Band on-site SWL station (DN or Trainee call, portable)
- C. Checklog – no scoring

6 LOG INSTRUCTIONS

Es werden ausschließlich digitale Logs im CQ-TU-Webinterface unter <https://log.dk0tu.de/> akzeptiert. Bitte für die Account-Erstellung genau das Rufzeichen verwenden, welches auch im Contest benutzt wird, **inklusive Rufzeichenzusätze oder SSID**. Die geforderte Schreibweise kann dem Abschnitt 1 entnommen werden. Bei technischen Problemen oder Verwendung eines anderen Programms, kann das Log noch innerhalb von drei Tagen nach dem Contest eingetragen oder im Cabrillo-Format hochgeladen werden.

Zur Motivation ordentlich zu loggen gibt es Möglichkeiten für Zusatzpunkte auf die Endpunktzahl: Sind alle benötigten Daten im Log-File vorhanden werden 15 Punkte gutgeschrieben. Ist das Log weiterhin so sauber geführt, dass alle prüfbaren QSOs vom Log-Checker bestätigt werden können, gibt es einen Bonus von 30 Punkten. **Wichtig: Alle Funkkontakte während der Contestzeit sind von allen teilnehmenden Stationen zu loggen!** Auch DX-Stationen und HAMs, die „nur mal reinfunkten“ müssen ein Checklog einreichen, da sonst keine Punkte gewertet werden.

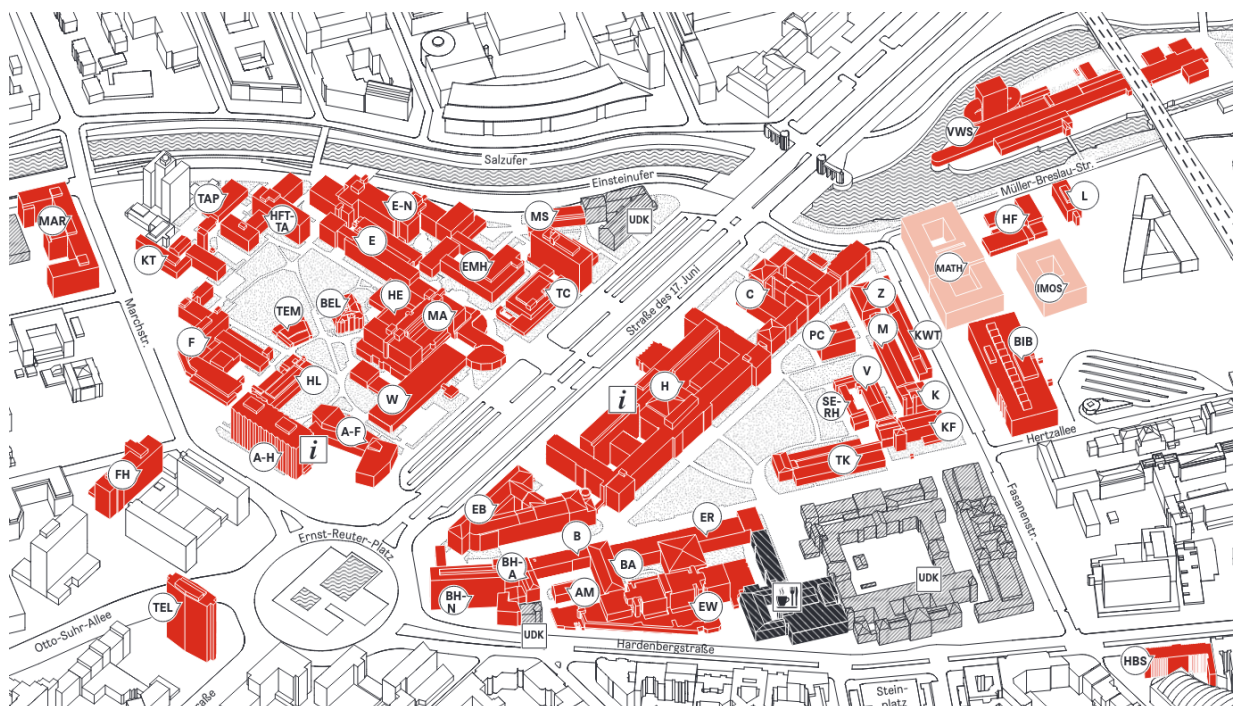
7 EVALUATION

Eine kurze Auswertung des Contests wird eine Woche später im Rahmen des Amateurfunkurses stattfinden und das Ergebnis auf der Homepage der AfuTUB veröffentlicht.

8 CONTEST MANAGER

Bei Fragen, Feedback und Anregungen zum Contest: DL7BST, Sebastian Lange via <shack@dk0tu.de>. Kontakt zum Club im Web <http://dk0tu.de/> und zum Vorstand via <afutub@dk0tu.de>.

A Campusplan



B Hinweise/Tips

- Vorbereitung
 - Sucht Standort-Rares
 - Entscheidet euch für die Log-Form und legt die Aufgabenverteilung im Betrieb fest
- Betriebstechnik
 - Lessons learned: **Immer Bandwechsel loggen & Exchange buchstabieren**
 - Eigenen und fremden Exchange unbedingt auf Plausibilität überprüfen
 - Zu Beginn langsam und deutlich sprechen und Call mehrmals nennen
 - Wenn Gegenstation QSY macht, wenn gewünscht gleich wieder rufen
 - Einfach loslegen, die Lernkurve ist steil
 - Bei schlechten Bedingungen Rauschsperr öffnen
 - Durchgänge zügig abarbeiten – nicht „plaudern“, dennoch **HAM Spirit!**
 - * Auf irritierte Fremdstationen ruhig und höflich reagieren
 - * Sich etwas zurück halten sobald klar ist, dass sich zu viele Stationen überlagern²
- Nachbereitung
 - **Nach Contest-Ende offener Austausch @UO**
 - Bei anschließendem Interesse durch das *BCC-Handbuch für den Contester* blättern.³

¹<https://www.tu-berlin.de/menue/service/standortuebersicht/campusplan/>

²gilt vor allem für Operator, die mit eigenem Call am Contest teilnehmen

³<http://www.bavarian-contest-club.de/bcc-handbuch/>

C Log: Anmeldung & "Warm Up"

My Call

UTC	Band	Call	Mode	RS(T)-S	RS(T)-R	Name, QTH etc.	Trainee

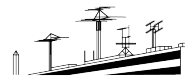
D Notizen für die "Warm Up"-Runde

Calls, Namen, Rapporte, QTH, Zusatzinfos: ...

E Official CQ TU FM Logbook

My Call

No	UTC	2m/70		Call	RS-S	RS-R	Exch	Dupe
001		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
002		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
003		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
004		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
005		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
006		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
007		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
008		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
009		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
010		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
011		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
012		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
013		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
014		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
015		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
016		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
017		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
018		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
019		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
020		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
021		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
022		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
023		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
024		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
025		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
026		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
027		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
028		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
029		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
030		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>



No	UTC	2m/70		Call	RS-S	RS-R	Exch	Dupe
031		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
032		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
033		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
034		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
035		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
036		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
037		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
038		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
039		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
040		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
041		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
042		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
043		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
044		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
045		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
046		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
047		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
048		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
049		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
050		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
051		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
052		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
053		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
054		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>
055		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	59		<input type="checkbox"/>

QSO points = ... (+1 per station per band)
Multiplier = ... (+1 per exchange per band)
Score = QSO points · Multiplier

SWL Namen

Claimed Score